

PROVA DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

01. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - 9.394/96 no seu Artigo 4º dispõe que “o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de educação básica obrigatória e gratuita [...]”. Assim, a LDB organiza a educação básica obrigatória no Brasil, em:

- A) Educação Básica e Ensino Superior.
- B) Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- C) Creche, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- D) Pré-escola, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- E) Educação Especial, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

GABARITO: D

COMENTÁRIO: Segundo o Art. 4º da LDB:

I – educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade, organizada da seguinte forma:

- a) pré-escola;
- b) ensino fundamental;
- c) ensino médio;

02. Skinner ressalta que o behaviorismo não pode ser entendido apenas como um estudo científico do comportamento, mas sim, uma Filosofia da Ciência que se preocupava com os métodos e objetos de estudo da Psicologia (SÉRIO, 2005). Skinner foi o pensador behaviorista que mais influenciou o processo de ensino-aprendizagem e a prática escolar. Segundo Skinner,

- A) o comportamento aprendido é uma resposta a estímulos externos, controlados por meio de reforços que ocorrem com a resposta ou depois dela.
- B) o crescimento cognitivo da criança se dá através de assimilação e acomodação. O indivíduo constrói esquemas de assimilação mentais para abordar a realidade.
- C) aprendizagem significativa, um processo através do qual uma nova informação se relaciona de maneira não arbitrária e substantiva a um aspecto relevante da estrutura cognitiva do indivíduo.
- D) a aprendizagem significativa envolve a pessoa inteira do aprendiz (sentimentos, assim como intelecto) e é mais duradoura e penetrante.
- E) A atividade, que é a unidade de construção da arquitetura funcional da consciência; um sistema de transformação do meio (externo e interno da consciência) com ajuda de instrumentos (orientados externamente; devem, necessariamente, levar a mudanças nos objetos) e signos (orientados internamente; dirigidos para o controle do próprio indivíduo).

GABARITO: A

COMENTÁRIO: A centralidade da teoria de Skinner é o comportamento. Para ele, a aprendizagem emprega-se na capacidade de estimular ou reprimir comportamentos, desejáveis ou indesejáveis. Assim, a aprendizagem decorre de estímulos e reforços, de modo mecanizado.

03. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - 9.394/96 - define que educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com algumas regras e critérios comuns. Acerca dessas regras definida pelo Artigo 24 é correto afirmar que

- A) o controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu regimento e nas normas do respectivo sistema de ensino, exigida a frequência mínima de setenta por cento do total de horas letivas para aprovação.
- B) a carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental e para o ensino médio, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, incluindo o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- C) a avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
- D) a obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.
- E) é vedada a organização em classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares.

GABARITO: D

COMENTÁRIO:

- (A)... exigida a frequência mínima de setenta (registra-se, setenta e cinco) por cento do total de horas letivas para aprovação;
- (B)... incluindo (registra-se, excluído) o tempo reservado aos exames finais, quando houver;
- (C)...com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos (registra-se, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos) é e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;
- (D) Alternativa correta
- (E) é vedada a organização (registra-se, poderão organizar-se) em classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares;

04. A ZONA DE DESENVOLVIMENTO PROXIMAL corresponde a distância entre o nível atual de desenvolvimento da criança, determinado pela sua capacidade atual de resolver problemas, individualmente, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado através da resolução de problemas sob a orientação de adultos ou em colaboração com os pares mais capazes, esse conceito é talvez o conceito mais original e de maior repercussão, em termos educacionais, da teoria de:

- A) Jean Piaget. B) Carl Rogers. C) Paulo Freire. D) John Watson. E) Lev Vygotsky.

GABARITO: E

COMENTÁRIO: O soviético Lev Semionovitch Vygotsky (1896-1924) trouxe enormes contribuições para o campo da Psicologia e a Educação, pois, a forma original com que compreendeu a relação desenvolvimento/aprendizagem e a criação do conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), numa perspectiva dialética entre aprendizagem e desenvolvimento.

05. De acordo com o Artigo 24 da Lei 9.394/96, os sistemas municipais de ensino compreendem, EXCETO:

- A) as instituições do ensino fundamental mantidas pelo Poder Público municipal.
- B) as instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- C) as instituições de educação superior mantidas pelo Poder Público municipal.
- D) as instituições de educação infantil mantidas pelo Poder Público municipal.
- E) as instituições do ensino médio mantidas pelo Poder Público municipal.

GABARITO: C

COMENTÁRIO: Segundo a LDB, as instituições de educação superior mantidas pelo Poder Público municipal fazem parte do Sistema dos Estados e do Distrito Federal.

06. Paulo Freire é considerado um dos educadores mais importantes em todo o planeta. Na perspectiva freireana quando se fala da educação em geral, diz-se que ela é uma atividade em que professores e alunos, mediatizados pela realidade que apreendem e da qual extraem o conteúdo de aprendizagem, atingem um nível de consciência dessa mesma realidade, a fim de atuarem, num sentido de transformação social. Portanto, segundo Freire,

- A) a educação problematizadora ocorre quando o professor transmite os conteúdos aos alunos, que de nada sabem e que, passivamente, suas mentes são "preenchidas" pelo conhecimento transmitido.
- B) existe uma sabedoria popular, ou seja, os alunos trazem consigo vivências, conhecimentos e hábitos que devem ser levados em conta no sentido de uma conscientização visando, como fim, a uma transformação social.
- C) para aprender é imprescindível uma imposição ou memorização, uma vez que as questões devem ser organizadas em esquemas mentais fundamentais no processo de decodificação das palavras.
- D) a prática libertadora é mediada pela ação autoritária do professor, que baseia sua pedagogia na reprodução dos conteúdos científicos.
- E) a educação bancária é a proposta metodológica da corrente pedagógica libertadora, na qual o aluno é o centro do processo educativo.

GABARITO: B

COMENTÁRIO: Freire ressalta a educação e o saber popular sendo valorizado os saberes prévios dos educandos e suas realidades culturais na construção de novos saberes.

07. Leia os textos abaixo:**Texto 1**

A atuação da escola consiste na preparação intelectual e moral dos alunos para assumir sua posição na sociedade. O compromisso da escola é com a cultura, os problemas sociais pertencem à sociedade. O caminho cultural em direção ao saber é o mesmo para todos os alunos, desde que se esforcem.

Texto 2

A escola instituirá, com base na participação grupal, mecanismos institucionais de mudança (assembleias, conselhos, eleições, reuniões, associações etc.), de tal forma que o aluno, uma vez atuando nas instituições "externas", leve para lá tudo o que aprendeu. Outra forma de atuação dessa concepção pedagógica, correlata à primeira, é — aproveitando a margem de liberdade do sistema — criar grupos de pessoas com princípios educativos autogestionários (associações, grupos informais, escolas autogestionárias). Há, portanto, um sentido expressamente político, à medida que se afirma o indivíduo como produto do social e que o desenvolvimento individual, somente, se realiza no coletivo.

(LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia Da Educação**. São Paulo: ed. Cortez, 1994. p. 56-67)

As tendências pedagógicas descritas nos Textos 1 e 2, respectivamente, são

- A) Tendência Tecnicista e Tendência Tradicional.
- B) Tendência Libertadora e Tendência Crítico-social dos Conteúdos.
- C) Tendência Tradicional e Tendência Libertadora.
- D) Tendência Libertária e Tendência Renovada Progressivista.
- E) Tendência Tradicional e Tendência Libertária.

GABARITO: E

COMENTÁRIO: A Tendência Tradicional é neutra no que se refere as discussões políticas e sociais e assume postura de preparação intelectual e moral dos alunos para assumir uma posição de reconhecimento social e Tendência Libertária discorre em favor de um projeto autogestionário.

08. A avaliação da prática pedagógica, de acordo com Cipriano Luckesi é “instrumento fundamental, na medida em que ela seja exercida segundo o seu significado constitutivo. Vale lembrar, desde já, que o mecanismo ação-reflexão-ação é importante para que a avaliação cumpra o seu papel, vamos dizer, ontológico. Ou seja: o julgamento qualitativo da ação deve estar em função do aprimoramento dessa mesma ação”.

(LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia Da Educação**. São Paulo: ed. Cortez, 1994. p. 172)

Considerando as discussões do mesmo autor acerca de avaliação, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A avaliação é um julgamento de valor sobre manifestações relevantes da realidade para uma tomada de decisão.
- B) A avaliação exige o uso da categoria da totalidade e não o reducionismo focalista.
- C) A avaliação, em si mesma, é um instrumento de dinamismo e progresso.
- D) A avaliação para que assuma uma perspectiva formativa, deverá ser no final do processo ensino/aprendizagem uma vez que é com a premissa da classificação que a avaliação assume uma postura transformadora.
- E) Numa pedagogia preocupada com a transformação, o exercício da avaliação não poderá ser nem "piedoso" nem "durão". Terá que ser adequado, normatizado pela própria amplitude constitutiva desta ação.

GABARITO: D**COMENTÁRIO:**

A alternativa D é incorreta uma vez que, avaliação formativa é uma avaliação de percurso, portanto, ocorre durante o processo ensino/aprendizagem, além de o viés exclusivo do caráter classificatório da avaliação impõe postura autoritária e não transformadora.

09. Luckesi citando Libâneo, explica que as Concepções Pedagógicas são proposições teóricas que pretenderam dar conta da compreensão e da orientação da prática educativa em diversos contextos da história humana. Ressalta ainda, que é obedecendo, como critério, à posição que cada tendência adota em relação às finalidades sociais da escola é possível dividir as Tendências Pedagógicas em dois grupos: TENDÊNCIAS LIBERAIS e TENDÊNCIAS PROGRESSISTAS.

Relacione a primeira coluna com a segunda e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| (1) Tendências Liberais | () Libertadora |
| (2) Tendências Progressistas | () Tradicional |
| | () Libertária |
| | () Tecnicista |

A sequência CORRETA é:

- A) 2-1-2-1
- B) 1-2-1-2
- C) 2-2-1-1
- D) 1-1-1-2
- E) 2-1-1-2

GABARITO: A
COMENTÁRIO:

Ao citar Libâneo, Luckesi reescreve - O termo liberal não tem o sentido de "avançado", "democrático", "aberto", como costuma ser usado. A doutrina liberal apareceu como justificção do sistema capitalista que, ao defender a predominância da liberdade e dos interesses individuais da sociedade, estabeleceu uma forma de organização social baseada na propriedade privada dos meios de produção, também denominada sociedade de classes. A pedagogia liberal, portanto, é uma manifestação própria desse tipo de sociedade. O termo "progressista"; emprestado de Snyders, é usado aqui para designar as tendências que, partindo de uma análise crítica das realidades sociais, sustentam implicitamente as finalidades sociopolíticas da educação.

Assim as Tendências Pedagógicas estão assim divididas:

- 1. Pedagogia liberal 1.1 tradicional 1.2 renovada progressivista 1.3 renovada não-diretiva 1. 1.4 tecnicista
- 2. Pedagogia progressista 2.1 libertadora 2.2 libertária 2.3 crítico-social dos conteúdos

10. Luckesi pontua que “o planejamento, no caso da didática e de todas as formas de ação humana, é o momento em que decisões são tomadas. É o filtro por onde devem passar todos os elementos pedagógicos que admitimos criticamente. No caso da educação escolar, para planejar torna-se necessário ter presentes todos os princípios pedagógicos a serem operacionalizados, de tal forma que sejam dimensionados para que se efetivem na realidade educativa. Os princípios devem ser mediados para se tornarem realidade. O planejamento é uma prática necessária dessa mediação.”

(LUCKESI, Cipriano Carlos. *Filosofia Da Educação*. São Paulo: Ed. Cortez, 1994. p. 168)

De acordo com pensamento do autor sobre PLANEJAMENTO, analise as proposições e assinale (V) para as Verdadeiras e (F) para as Falsas.

- () Não se pode encarar o planejamento como ação, puramente, formal. Ele deve ser uma ação viva e decisiva, pois é um ato político decisório.
- () A atual prática de transformar a didática num receituário técnico de matrizes (termo estático) de planejamento, de técnicas de manipulação de classe (grupo de alunos), de modos de condução de atividades docentes, auxilia a atividade de planejar, uma vez que potencializa o verdadeiro sentido e significado desse ato
- () O planejamento, entendido como ato político, deverá ser estático, inflexível e permanente, pois estará afeito a uma constante tomada de decisão. Obrigatoriamente, deverá ser registrado em documento escrito.
- () Na prática didática, a ação de planejar não pode ser relegada a segundo plano. Ela não pode ser reduzida, somente, às atividades que se destinam a satisfazer os anseios de controle da administração; tem que ser assumida como um dos momentos e elementos básicos da ação, porque é um momento culminante de decisão.

A sequência CORRETA é:

- A) V- V- V- V.
- B) V- F- F- V.
- C) V- V- F- F.
- D) V- V- F- V.
- E) F- V- F- V.

GABARITO: B**COMENTÁRIO:**

Estão falsas as afirmações abaixo:

- A atual prática de transformar a didática num receituário técnico de matrizes (termo estático) de planejamento, de técnicas de manipulação de classe (grupo de alunos), de modos de condução de atividades docentes, **auxilia** a atividade de planejar.; uma vez que **potencializa** o verdadeiro sentido e significado deste ato (Não auxilia a atividade de planejar, não potencializa, na verdade atrapalha o significado...)
- O planejamento, entendido como ato político, deverá ser **estático, inflexível e permanente**, pois estará afeito a uma constante tomada de decisão. **Obrigatoriamente** deverá ser registrado em documento escrito. (...deverá ser será dinâmico e constante, além de não necessariamente ser registrado...)

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – INGLÊS

Text for questions 11 – 15

THE ROLE OF TEXTBOOKS IN A LANGUAGE PROGRAM

Textbooks are a key component in most language programs. In some situations they serve as the basis for much of the language input learners receive and the language practice that occurs in the classroom. They may provide the basis for the content of the lessons, the balance of skills taught and the kinds of language practice the students take part in. In other situations, the textbook may serve primarily to supplement the teacher's instruction. For learners, the textbook may provide the major source of contact they have with the language apart from input provided by the teacher. In the case of inexperienced teachers, textbooks may also serve as a form of teacher training. – they provide ideas on how to plan and teach lessons as well as formats that teachers can use. Much of the language teaching that occurs throughout the world today could not take place without the extensive use of commercial textbooks. Learning how to use and adapt textbooks is hence an important part of a teacher's professional knowledge.

11. The text above is related to the field of

- A) literature.
- B) law.
- C) sociology.
- D) education.
- E) history.

GABARITO: D**COMENTÁRIO:**

O texto trata do papel dos livros didáticos em um programa de línguas. Refere-se, portanto, ao campo da educação (field of education).

12. What is the text mainly about?

- A) The contents of language programs.
- B) The material teachers should use in language programs.
- C) The advantages and disadvantages of language programs.
- D) The function of textbooks in language programs.
- E) The importance of teacher development in language programs.

GABARITO: D**COMENTÁRIO:**

O texto é principalmente sobre a função (function = role/papel) dos livros didáticos em um programa de línguas.

13. According to the text, the use of textbooks

- A) may not help inexperienced language teachers.
- B) provides all the language input in language classes.
- C) provides more balanced classes.
- D) is not used all over the world nowadays.
- E) may present some serious disadvantages.

GABARITO: C**COMENTÁRIO:**

De acordo com o texto, o uso de livros didáticos pode fornecer a base para o conteúdo das lições, **o equilíbrio das habilidades ensinadas (more balanced classes)** e os tipos de práticas de linguagem dos alunos.

14. You asked _____ if the gift was _____. But it's not _____. It's _____.

- A) me – my - my - mine
- B) me - mine - mine - Marina's
- C) me – my - mine - Marina
- D) me - mine - mine - my
- E) me - mine - my – Marina's

GABARITO: B

COMENTÁRIO:

Depois do verbo, deve-se usar o pronome objeto (asked **me**). O pronome possessivo sem complemento só poderá ser **mine**, já que **my** apenas pode ser utilizado quando sucedido de um complemento, geralmente substantivo.

15. These blue jeans are mine. _____ are those on the sofa?
They're Peter's.

- A) Whom
- B) Where
- C) What
- D) Which
- E) Whose

GABARITO: E

COMENTÁRIO:

Pela resposta "They're Peter's (São de Peter)", o pronome interrogativo a ser utilizado é **Whose** (de quem), uma vez que queremos saber o possuidor das calças jeans que estão em cima do sofá.

Text for questions 16 -17

WHAT DO SCHOOLS DO TO PUPILS ON DRUGS?

Schools policies for dealing with drugs vary widely. Some expel anyone found with cannabis; others go to immense lengths to deal with incidents through counselling. Independent schools tend to be tougher than state schools.

A recent survey by the Headmasters' and Headmistresses' Conference of leading public schools showed that boarding schools take a stronger line than day schools. Just over half, compared with one in five day schools, expel students automatically for bringing drugs into school. Three quarters of boarding schools but fewer than a third of day schools test for drugs, while very few, if any state schools use drug-testing.

Drug tests are generally used to check on pupils who have already been found with drugs, or are suspected of taking them.

The report, based on a survey of 2,400 pupils in 20 schools, found that slightly fewer 14-year-olds in public schools had used drugs than 14-year-olds in state schools.

It urged more flexibility in the way schools deal with drug offences. Many schools make a distinction between pupils found dealing in drugs and those simply in possession. Most expel pupils for dealing, but some would simply suspend a pupil found with drugs who had no previous record of drug-taking. Schools say they make exceptions for those who feel they have made a serious mistake.

Government guidelines for state schools, issued last year, pointed out that two out of three primary schools and one in five secondaries have no drugs policy. They said some schools were too quick to expel pupils, which might make them more vulnerable to drug-dealers; expulsion is inappropriate unless pupils have been dealing, or had been repeatedly caught with drugs.

Drug-testing should be used only with the consent of pupils – or the parents of those under 16. Judith Judd. The Independent, 1999.

16. Which schools tend to be tougher?

- A) The state schools tend to be tougher.
- B) The independent schools are better.
- C) The state schools are better.
- D) The independent ones.
- E) The independent schools are not.

GABARITO: E

COMENTÁRIO:

Segundo o primeiro parágrafo, as escolas independentes tendem a ser mais severas (tougher).

17. Are there any exceptions for pupils who regret?

- A) No, it doesn't matter if someone regrets.
- B) Yes, many pupils regret.
- C) Yes, some regrets but others never.
- D) Yes, schools give a different treatment for pupils who feel sorry about doing something so serious.
- E) No, there are not any exceptions for pupils who regret.

GABARITO: D

COMENTÁRIO:

A questão pergunta se há alguma exceção para os alunos (pupils) que se arrependem (regret). No final do quinto parágrafo, temos a informação de que eles abrem exceções para aqueles alunos que sentem que cometeram um erro sério (Schools say they make exceptions for those who feel they have made a serious mistake).

18. The party will be _____ Saturday _____ 10 P.M.

- A) in – at
- B) on – for
- C) on – at
- D) at – on
- E) on – to

GABARITO: C

COMENTÁRIO:

Usa-se a preposição ON para dias da semana e AT para horários.

19. Identify the alternative which has a problem with the use of articles.

- A) My son wants to be **a** politician.
- B) Did you read **the** message I left on your desk?
- C) You are **a** hour late! Hurry up!
- D) I took this photo in **a** museum I visited in Germany last year.
- E) **The** Industrial Revolution made many changes in **the** world.

GABARITO: C

COMENTÁRIO:

Na palavra **hour**, o H não é pronunciado, produzindo, desta forma, um som vocálico, que por sua vez, deve ser antecedido do artigo indefinido **an**.

20. In the sentence "Everyone lies", the present tense is being used to express a fact that will never change in time (historical present). In which of the alternatives below is the present tense being used to express a similar idea?

- A) It is hot and sunny today.
- B) Water freezes at 0° Celsius.
- C) Joe is late for work today.
- D) My cousin studies Computer Science.
- E) Where do you live?

GABARITO: B

COMENTÁRIO:

Na frase "Everyone lies" (Todos mentem), o tempo presente está sendo usado para expressar um fato que nunca mudará no tempo (presente histórico). A alternativa cujo tempo presente expressa uma ideia semelhante é "A água congela a uma temperatura de 0 graus Celsius".

According to the information in the text *Carpe Diem*, answer the following questions 21 - 24

Read the text below: *Carpe Diem*



Carpe Diem is a Latin sentence which means, in English, seize the day. It is considered a way of life for millions of people around the world, followed principally by teenagers and young people. This way of life was discussed through a brilliant point of view at the moving picture *Dead Poets Society*, starred by Robin Williams, Ethan Hawke, and Robert Sean Leonard. The film talks about an extrovert teacher, Mr. Keating (Robin Williams) who, during his poetry classes, tries to make his young pupils think by themselves.

Carpe diem, boys: seize the day! Make your lives something extraordinary. With these words he encourages them to make their close dreams come true, whatever their prices. One of the most useful thoughts that may be put in practice during our daily lives with enormous possibilities of changing our day-to-days is the one which was read in the beginning of the *Dead Poets Society* meetings: I went to the woods because I wanted to live deliberately. I wanted to live deep and suck out all the essence of life! To put out of me all that was not live, and not, when I came to die, discover that I had not lived.

Of course that to suck out all the essence of life doesn't mean to make mistakes, words by Mr. Keating, the captain. **Nevertheless**, the life is yours, you have to make the possible and the impossible to turn it enjoyable, full of good things and interesting people. But remember you are not a cat, you have just one life. If you do not know what to do with **it**, please, do not make nonsenses, do not damage it filling it up of superfluous things and bad attitudes, wait the very moment to take the decisions which will probably make your life follow another pathway.

At first, let your body and your soul experiment the most common feelings of our today's society: joy, sadness, love, anger, hope, disappointment, and many others. After, never regret about the things you did, it's important for your bloom as human being, just do it if you had not acted by yourself, and, the most important: live your life by the way you judge better, but with responsibility and good sense. Remember: you have a marvelous and brilliant future ahead.

21. The pronoun **it** (Par. 3) refers to:

- A) cat.
- B) moment.
- C) pathway.
- D) life.
- E) nonsenses

GABARITO: D
COMENTÁRIO:

Na frase "But remember you are not a cat, you have just one life. If you do not know what to do with **it**..." (Tradução: Mas lembre-se que você não é um gato, você só tem uma vida. Se você não souber o que fazer com ela...), o pronome **IT** está se referindo ao termo "life", vida.

22. Mark the wrong item according to the text:

- A) Millions of people around the world watched the movie Dead Poets Society.
- B) The film is about a poetry teacher who tries to make his students live their own lives.
- C) The teacher encouraged his students to fulfill their dreams, whatever it costs.
- D) Carpe Diem is regarded a kind of philosophy of life by millions of people.
- E) To suck out all the essence of life doesn't mean to commit errors.

GABARITO: B
COMENTÁRIO:

A frase errada é a letra B, pois o filme não é sobre um professor de poesia que tenta fazer com que seus alunos vivam as suas próprias vidas. É sobre um professor que tenta fazer com que seus alunos pensem por si mesmos (Parágrafo 1: The film talks about an extrovert teacher, Mr. Keating (Robin Williams) who, during his poetry classes, tries to make his young pupils think by themselves.)

23. Which piece of advice is not given by the author?

- A) You have to live deep and suck out all the essence of life.
- B) Don't regret about the things you do.
- C) Try to full your life of worthwhile things and people.
- D) Live your life the way you want.
- E) Do not ruin your life with unimportant things and bad attitudes.

GABARITO: D
COMENTÁRIO:

No terceiro parágrafo, o autor explica que a filosofia defendida pelo professor em questão não significa apenas fazer o que se quer, mas também viver com responsabilidade e bom senso (... the most important: live your life by the way you judge better, but with responsibility and good sense). Desta forma, o conselho (advice) que não é dado pelo autor é justamente a letra D, que diz "Viva a vida do jeito que você quiser".

24. The word nevertheless (Par. 3) cannot be replaced by:

- A) However
- B) Nonetheless
- C) Yet
- D) Moreover
- E) On the other hand

GABARITO: D
COMENTÁRIO:

Nevertheless é uma conjunção adversativa que significa "não obstante, entretanto, contudo, embora, apesar disso, ainda assim, etc". Em todas as outras alternativas, há a mesma ideia de contraste: However (entretanto), Nonetheless ((Apesar disso), Yet (no entanto) e On the other hand (por outro lado). Já a letra D traz uma conjunção aditiva, para acrescentar informações. Moreover: Além disso, ademais, inclusive.

25. Choose the only alternative in which the plural was used correctly for all the nouns:

- A) wolfes / babies / pianos / mices
- B) men / children / foots / days
- C) wives / tomatoes / holidays / citys
- D) women / kisses / dolls / fathers-in
- E) walls / flashes / chiefs / childrens

GABARITO: D
COMENTÁRIO:

A única alternativa que traz a forma correta do plural dos substantivos é a letra D: woman – women / kiss – kisses / doll – dolls / father-in-law – fathers-in-law.

Letra A: wolf – wolves / baby – babies / piano – pianos / mouse – mice

Letra B: man – men / child – children / foot – feet / day – days

Letra C: wife – wives / tomato – tomatoes / holiday – holidays / city – cities

Letra E: wall – walls / flash – flashes / chief – chiefs (exceção a regra) / child – children



Copyright 2000 United Feature Syndicate, Inc. Redistribution in whole or in part prohibited.

26. In the context of the cartoon above, the correct alternative is:

- A) another implies no other additional idea.
- B) can indicates ability.
- C) doesn't have to indicates permission.
- D) did is used to make questions with ordinary verbs in the Present Tense.
- E) can could be replaced with the same meaning by may.

GABARITO: E
COMENTÁRIO:

Can poderia ser substituído por MAY, mantendo-se a mesma ideia de possibilidade, probabilidade na frase. "Você pode amar a música e também amar outra pessoa" em inglês, poderia ser ditto tanto com Can, MAY, MIGHT ou COULD, os verbos modais que expressam possibilidade.

Text for questions 27 - 28

AN EYE FOR AN EYE?

The choice regarding Timothy Mc-Veigh is not between mercy and vengeance but between mercy and justice ("Should Mc-Veigh Die?," U. S. Affairs, June 16).

Vengeance is based on anger and getting even. But justice seeks a fair and appropriate penalty for the offense. The premeditated killing of 168 innocent people calls for a severe punishment. Mercy may be an appropriate response, but to suggest the death penalty is vengeance rather than justice is shallow and blind.

Kenneth McGarvey
Pierceton, Indiana

What makes us think we have the right to play God and take a human life? We were put on this earth to love and take care of people, not to condemn them to death. What good will it do to kill McVeigh? Is it to give people the satisfaction of saying "We got him real good"? I don't understand what's wrong with life imprisonment without parole. I wish the United States would stop killing people as a form of justice.

Sarah Shonyo
Rochester, Minnesota

Newsweek, July 14, 2017

27. In both letters above, the main topic is:

- A) the most appropriate punishment for McVeigh.
- B) the death penalty in the U.S.
- C) how to take revenge on McVeigh.
- D) our right to take other people's lives.
- E) the blindness of justice.

GABARITO: A
COMENTÁRIO:

Em ambos os textos, embora com pontos de vistas opostos, os leitores enviaram suas opiniões acerca da punição que julgam ser apropriada para McVeigh, assunto de matéria publicada anteriormente pela revista Newsweek.

28. It can be inferred from both letters that:

- A) Mr. McGarvey does not agree with Ms. Shonyo, who hopes McVeigh will be condemned to death.
- B) Ms. Shonyo does not agree with Mr. McGarvey, who believes the death penalty is justice.
- C) both writers agree that life imprisonment without parole would be the most appropriate penalty for McVeigh's premeditated murder of 168 innocent people.
- D) both writers agree that McVeigh should be sentenced to death.
- E) as Ms. Shonyo believes we don't have the right to condemn people to death, she agrees with Mr. McGarvey, who is sure mercy is the best response in McVeigh's case.

GABARITO: B
COMENTÁRIO:

O leitor Kennedy McGarvey deixa claro que acredita ser justa a pena de morte quando diz que "The premeditated killing of 168 innocent people calls for a severe punishment. Mercy may be an appropriate response, but to suggest the death penalty is vengeance rather than justice is shallow and blind" (O assassinato premeditado de 168 pessoas inocentes exige uma severa punição. A misericórdia pode ser uma resposta apropriada, mas sugerir que a pena de morte é vingança em vez de justiça é superficial e cega) e a leitora Sarah Shonyo claramente não concorda com a pena de morte, já que afirma categoricamente que deseja que os Estados Unidos parem de matar de pessoas como forma de punição.

29. Complete the sentence:

..... work in the field of engineering.

- A) She
- B) They
- C) He
- D) Them
- E) It

GABARITO: B
COMENTÁRIO:

O único sujeito que pode concordar com a conjugação WORK é "they" , já que se fosse He, She ou It o verbo seria conjugado acrescentando-se um S: He/She/It **works**. Já "them" é pronome objeto, sua posição emu ma frase é após os verbos e não antes deles.

30. In the expression such a reaction, the word such is followed by the indefinite article a. Mark the sentence in which the indefinite article must also be used after such.

- A) Germans will not listen to such businessmen.
- B) A British businessman would not believe such nonsense.
- C) A French counselor would not give him such silly advice.
- D) An American would not sign such contract.
- E) Those students have never heard such beautiful music.

GABARITO: D
COMENTÁRIO:

Os artigos indefinidos em inglês devem ser necessariamente ser usados antes de uma palavra conteavel no singular, já que A e AN querem dizer UM ou UMA. Desta forma, o único substantivo CONTÁVEL no singular é contract. Businessmen (letra A) é plural e os demais (nonsense, advice e music) são incontáveis. Lembrando que MUSIC refere-se à arte da música. Quando nos referimos às canções, devemos utilizar SONG!

BioS Concursos Públicos

BioS
CONCURSOS

www.biosconcursos.com.br
(87) 3861-5947 (87) 3861-7605
Av. Pernambuco, 146 - Vila Mocó
Petrolina-PE 56.306-425