



PROVA COMENTADA

PROFESSOR DE PORTUGUÊS

INFORMAÇÕES AO CANDIDATO

- Leia as informações adiante e mantenha o Caderno de Provas devidamente fechado, aguardando autorização do Fiscal para início da Prova. Abrir esse caderno antes dessa autorização implicará na sua eliminação do presente certame.
- Antes e durante a realização da Prova será feita a recepção do Envelope referente a Prova de Títulos, conforme capítulo IV.
- Você está recebendo o seu Caderno de Prova Escrita, contendo 30 (trinta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada.
- Se encontrar alguma informação em desacordo, incompleta ou com algum defeito gráfico que lhe cause impossibilidade de solucionar a questão, prossiga a execução da prova; tal reclamação poderá ser feita por você no período de recurso ao gabarito. O Fiscal não está autorizado a esclarecer quaisquer dúvidas durante a realização da prova.
- No Cartão resposta faça a conferência da grafia de seu nome. Caso tenha alguma incorreção, os quadrantes devem ser preenchidos com o NOME CORRETO, conforme documento de identidade. Preencher seu nome e logo abaixo, assinar conforme sua carteira de identidade.

BIOS CONCURSOS PÚBLICOS

Nome completo: MARIA DA SILVA SOUZA	
Só utilize esses quadrantes se precisar retificar seu nome, por alguma incorreção no ato de inscrição.	
Exame realizado por:	
Essa prova só pode ser aplicada a partir da data Caso essa prova seja aplicada antes da data indicada, os dados desse CARTÃO-RESPOSTA serão desconsiderados.	
Assinatura conforme documento de identidade. ----- Assinatura do participante	

- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão Resposta de Leitura Ótica. Preencher a resposta **com caneta transparente esferográfica preta**, pintando todo o campo que contém a letra da alternativa que julgar correta

→ resposta à QUESTÃO X = A	X	●	(B)	(C)	(D)	(E)
→ resposta à QUESTÃO Y = C	Y	(A)	(B)	●	(D)	(E)
→ resposta à QUESTÃO Z = D	Z	(A)	(B)	(C)	●	(E)

- Se for necessária a utilização do sanitário, você deverá solicitar permissão ao fiscal de sala que designará um fiscal volante para acompanhá-lo no deslocamento, devendo permanecer em silêncio, durante todo o percurso, podendo, antes de entrar no sanitário e depois da utilização desse, ser submetido à revista (com ou sem detector de metais).
- Caso, nesse momento, seja detectada qualquer irregularidade ou porte de qualquer tipo de equipamento eletrônico, serão tomadas providências de acordo com o estabelecido no Edital.
- Ao terminar sua Prova e preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal e deixe a sala em silêncio.
- O Caderno de provas poderá ser levado pelo candidato quando restar 1h para o término da prova.

EXCELENTE PROVA!

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEG. EDUCACIONAL – QUESTÕES 1 A 10

01. A educação brasileira tem sido marcada pelas tendências liberais, nas suas formas ora conservadora, ora renovada. (LUCKESI, Cipriano Carlos. Filosofia Da Educação. São Paulo: ed. Cortez, 1994. p. 54)

Considerando a divisão de Luckesi em relação à pedagogia liberal, assinale a alternativa que identifica as tendências liberais que se manifestam na prática pedagógica da educação brasileira.

- A) Renovada, libertadora, tradicional, libertária.
- B) Tradicional, renovada progressivista, renovada não-diretiva, tecnicista.**
- C) Tradicional, renovada não-diretiva, libertadora, crítico social dos conteúdos.
- D) Tecnicista, libertadora, tradicional, renovada não-diretiva.
- E) Tradicional, renovada progressivista, libertária, tecnicista.

GABARITO: B

Segundo Luckesi o termo liberal não tem o sentido de "avançado", "democrático", "aberto", como costuma ser usado. A doutrina liberal apareceu como justificção do sistema capitalista que, ao defender a predominância da liberdade e dos interesses individuais da sociedade, estabeleceu uma forma de organização social baseada na propriedade privada dos meios de produção, também denominada sociedade de classes. A pedagogia liberal, portanto, é uma manifestação própria desse tipo de sociedade. Desse modo, corresponde as tendências com características centralizadoras com foco no conteúdo, na eficiência tais como: tradicional, renovada progressivista, renovada não-diretiva, tecnicista.

02. Segundo Luckesi em alguns casos as tendências se complementam, em outros, divergem. De qualquer modo, a classificação e sua descrição poderão funcionar como um instrumento de análise para o professor avaliar a sua prática de sala de aula. (LUCKESI, Cipriano Carlos. Filosofia Da Educação. São Paulo: ed. Cortez, 1994. p. 54)

A partir da afirmação do autor assinale (V) para as afirmativas **VERDADEIRAS** e (F) para as alternativas **FALSAS**.

- () Na tendência tradicional Os conteúdos, os procedimentos didáticos, a relação professor-aluno não têm nenhuma relação com o cotidiano do aluno e muito menos com as realidades sociais.
- () A pedagogia progressista apresentada na tendência renovada não-diretiva, está orientada para os objetivos de auto-realização (desenvolvimento pessoal) e para as relações interpessoais, na formulação do psicólogo norte-americano Carl Rogers.
- () A educação libertadora questiona concretamente a realidade das relações do homem com a natureza e com os outros homens, visando a uma transformação – daí ser uma educação crítica. Essa pedagogia tem como mentor e inspirador Paulo Freire.
- () A difusão de conteúdos é a tarefa primordial. Não conteúdos abstratos, mas vivos, concretos e, portanto, indissociáveis das realidades sociais, essa caracterização refere-se a pedagogia renovada progressivista.

- A) V V V V
- B) V F F F
- C) V F V F**
- D) F V V F
- E) V V V F

GABARITO: C

A segunda alternativa é falsa, pois a tendência renovada não-diretiva não compreende os fundamentos da pedagogia progressista estando situada na pedagogia liberal, uma vez que essa doutrina liberal apareceu como justificção do sistema capitalista que, ao defender a predominância da liberdade e dos interesses individuais da sociedade, estabeleceu uma forma de organização social baseada na propriedade privada dos meios de produção, também denominada sociedade de classes. A pedagogia liberal, portanto, é uma manifestação própria desse tipo de sociedade.

A última alternativa não se refere à tendência renovada progressivista, mas crítico social dos conteúdos. Vale ressaltar que a tendência renovada progressivista está vinculada a pedagogia liberal, portanto não defende a difusão dos conhecimentos interligados as realidades sociais.

As alternativas 1 e 3 estão verdadeiras.

03. O planejamento, entendido como ato político, será dinâmico e constante, pois estará afeito a uma constante tomada de decisão e essa ação envolve a elaboração de planos de ensino.

Sobre esse assunto **É CORRETO** afirmar que:

- A) Os planos de ensino devem contemplar somente objetivos e avaliação da aprendizagem.
- B) As estratégias são materiais e equipamentos tecnológicos necessários para o ensino.
- C) A avaliação é a etapa de um plano de ensino que o define como ato político.
- D) O planejamento como ato político deve considerar que os conteúdos precisam ser selecionados com base nas necessidades de aprendizagem e interesses dos alunos.**
- E) A prática do planejamento didático diz respeito exclusivamente ao preenchimento de formulários, seja para a administração acadêmica dos estabelecimentos de ensino, seja para as diretorias e órgãos administrativos da educação.

GABARITO: D

As demais alternativas são falsas, pois:

A alternativa A diz que os planos de ensino contemplam somente objetivos e avaliação esquecendo os conteúdos, recursos, e estratégias de ensino ou metodologia.

A alternativa B incorreta, pois as estratégias não são equipamentos e materiais diz respeito ao modo como a aula será ministrada.

A alternativa C diz que é a avaliação que define um planejamento como político, sendo que segundo Luckesi o ato político no planejamento consiste em compreender que não se trata de uma ação neutra, mas uma ação intencional carregada de objetivos.

A alternativa E trata o planejamento como uma ação puramente burocrática.

04. A LDB 9.394/96 estabelece alguns artigos destinados à compreensão de aspectos pedagógicos relacionado ao funcionamento da escola entre eles pode destacar o artigo 26 sobre currículo. Analise as afirmativas e dê valor (V) **VERDADEIRO** e (F) **FALSO** para as orientações legais acerca do currículo escolar.

- () Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.
- () Os currículos a que se refere o caput devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural.
- () O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia.
- () O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular facultativo da educação básica.
- () A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- A) V V F V V
- B) V V V V V
- C) V F V F V**
- D) F V V F V
- E) F F V F V

GABARITO: C

Os currículos a que se refere o caput devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil. A segunda alternativa está incompleta.

A quarta alternativa: O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica. (Redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017)

05. De acordo com Constituição Federal 1988 no seu artigo 214 o plano nacional de educação, de duração decenal, tem o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração definindo diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidade, por meio de ações integradas das diferentes esferas federativas que conduzam a:

- I - Erradicação do analfabetismo.
- II- Universalização do atendimento escolar.
- III- Melhoria da qualidade de ensino.
- IV- Formação para vida.
- V-Promoção da diversidade, conhecimento científico e tecnológico.
- VI- Estabelecimento de meta da aplicação dos recursos públicos para 75% como proporção do produto interno bruto.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- A) **As alternativas I II e III estão corretas.**
- B) As alternativas corretas são I, III e IV.
- C) As alternativas I II e V estão corretas.
- D) As alternativas I II e VI estão corretas.
- E) Todas as alternativas estão corretas.

GABARITO: A

As alternativas IV, V e VI são falsas, pois:

IV (Formação para o trabalho),

V (Promoção humanística científica e tecnológica do país)

VI (Estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do produto interno bruto- texto da Emenda Constitucional nº 59/2009.)

06. Brincar, jogar agir ludicamente exige uma entrega total do ser humano, corpo e mente ao mesmo tempo. (Luckesi, 2000, p.21). Assim, podemos afirmar de acordo com Luckesi que:

- A) A ludicidade é a metodologia usada para explorar os conteúdos da sala de aula.
- B) A ludicidade desenvolve o potencial cognitivo e motor dos sujeitos.
- C) A ludicidade oportuniza apenas diversão e ação.
- D) **Ludicidade é um estado interno do sujeito que vivencia uma experiência de forma plena.**
- E) A ludicidade está relacionada somente a jogos e músicas.

GABARITO: D

A alternativa A identifica a ludicidade a uma metodologia sendo que a mesma trata de uma experiência integral do sujeito que pode acontecer durante o estudo de conteúdos na sala de aula, mas que não se trata de um método um meio e sim uma experiência.

A alternativa B restringe a ludicidade a dois campos o cognitivo e o motor sendo que a ludicidade também desenvolve o raciocínio, o social a afetividade.

A alternativa C diz que a ludicidade apenas oportuniza diversão limitando uma experiência interna plena que é a ludicidade.

A alternativa E também relaciona a ludicidade somente com jogos e músicas sabendo que como disse Luckesi o indivíduo na ludicidade experimenta uma experiência de integração entre sentir, pensar e fazer.

07. O conceito de zona do desenvolvimento proximal de Vygotsky é muito importante para compreender as relações entre desenvolvimento e aprendizagem, pois segundo esse autor trata-se de um desnível intelectual avançado. Sobre essa perspectiva assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A zona de desenvolvimento proximal sugere a necessidade de o ensino ajustar-se a estruturas mentais já estabelecidas.
- B) A zona de desenvolvimento é o avanço progressivo de etapas de desenvolvimento.
- C) **Zona de desenvolvimento proximal é um desnível avançado dentro do qual a criança, com o auxílio direto ou indireto de um adulto pode desempenhar tarefas que sozinha não faria.**

- D) Zona de desenvolvimento é atingir níveis de desenvolvimento acima do esperado para a faixa etária do sujeito.
- E) Zona de desenvolvimento dirige a um novo estágio de desenvolvimento com a intervenção de outro sujeito.

GABARITO: C

A alternativa A relaciona a zona de desenvolvimento proximal as estruturas mentais já estabelecidas, sendo que foi Piaget que relacionou o ensino as estruturas mentais já estabelecidas.

As alternativas B, D e E tratam de estágios e etapas sendo que nenhum momento Vygotsky descreveu características associando a níveis de desenvolvimento o teórico que analisou e descreveu estágios do desenvolvimento foi Piaget.

08. Paulo Freire um dos educadores mais influentes do planeta desenvolveu um trabalho nos círculos de cultura voltado para alfabetizar adultos. Analise as alternativas em relação à vasta construção teórica de Freire.

- I - Seu primeiro projeto educacional se volta à alfabetização de 300 cortadores de cana em apenas 45 dias no Rio Grande do Norte.
- II - O método freireano deve ser entendido como filosofia ou teoria do conhecimento.
- III - Nos círculos de cultura existia um programa de conteúdos definidos previamente para desenvolver a leitura e a escrita dos adultos.
- IV - Freire defendia a existência da sabedoria popular, para ele os alunos trazem vivências, conhecimentos e hábitos.
- V - A forma de trabalhar de Paulo Freire baseava-se numa hierarquia vertical entre educador e educando.

Marque a alternativa **CORRETA**:

- A) As alternativas I, III e IV estão corretas.
- B) As alternativas II, III e IV estão corretas.
- C) As alternativas I, III e V estão corretas.
- D) As alternativas I, II e V estão corretas.
- E) As alternativas I, II e IV estão corretas.**

GABARITO: E

A alternativa III está incorreta, pois Paulo Freire não definia conteúdos previamente pelo contrário o seu fazer baseava-se na escolha de temas geradores com os sujeitos nos quais eram problematizados nas aulas e usados para o ensino da alfabetização.

A alternativa IV está errada, pois a hierarquia defendida por Freire era horizontal e não vertical de cima para baixo, pois para Freire a hierarquia horizontal pressupõe uma participação igualitária do professor e do aluno no processo de aprendizagem.

09. Segundo Luckesi (2012) O ato avaliativo é um ato de investigar a qualidade da realidade, presente em todo ato humano e subsidia escolhas. Trata-se de um modo de investigar a qualidade da realidade e implica em dois passos.

Marque a alternativa **CORRETA** que indica os dois passos defendidos por Luckesi:

- A) Diagnosticar a realidade e mensurar aspectos definidos.
- B) Descrever a realidade objeto da investigação e qualificar com base em critérios previamente estabelecidos.**
- C) Descrever a realidade do objeto e qualificar os indicadores.
- D) Diagnosticar a realidade e qualificar com base em critérios previamente definidos.
- E) Descrever o que foi aprendido e quantificar a aprendizagem com base em padrões estabelecidos.

GABARITO: B

É comum, quando se fala em avaliação, apelar para a subjetividade, quase a desqualificando, esquecendo de que ela exige um rigor metodológico que lhe garante validade no que expressa. Por isso, o autor sugere que se descreva a realidade do objeto e qualifique baseando-se em critérios previamente estabelecidos. Podemos dizer que se trata de avaliar tendo como fundamento o currículo ensinado.

10. A organização Mundial de Saúde (OMS) reconhece o TDAH como Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade, sobre esse tema é **CORRETO** afirmar que:

- A) Trata de um transtorno social no qual o sujeito apresenta dificuldade de socialização e seguir as regras.
- B) O TDAH é um transtorno neurobiológico comum na infância caracterizado pela presença de sintomas de desatenção, impulsividade/ hiperatividade ou do tipo cominado no qual interfere no desenvolvimento escolar.
- C) O TDAH é um transtorno comum na infância caracterizado pela presença de sintomas de desatenção, impulsividade ou hiperatividade e precisam estar presentes antes dos 7 anos de idade.
- D) De acordo com o DSM.IV, o manual de classificação das doenças mentais, o TDAH se classifica e dois tipos: desatenção, hiperatividade/impulsividade.
- E) O TDAH é um transtorno mental e não tem nenhuma relação com a hereditariedade.

GABARITO: B

A alternativa A diz transtorno social, mas estudos apontam a predisposição genética e a ocorrência de alterações nos neurotransmissores (dopamina e noradrenalina) que estabelecem as conexões entre os neurônios na região frontal do cérebro como as principais causas do transtorno do déficit de atenção.

A alternativa C aponta que os sintomas devem estar presentes antes dos 7 anos sendo que se indica antes dos 12 anos de idade.

A alternativa D está errada pois se classifica em três tipos:

- TDAH com predomínio de sintomas de desatenção;
- TDAH com predomínio de sintomas de hiperatividade/impulsividade;
- TDAH combinado.(presença de desatenção e hiperatividade).

PORTUGUÊS – QUESTÕES 11 A 30

Texto I (para as questões de 11 a 17)

A vida não mais nos pertence

Os encontros deveriam ser marcados na última hora. Pena que não funcionam. Agendamos compromissos quando estamos dispostos de manhã e não nos damos conta da exaustão do final do dia. Planejamos um cinema, um show, uma balada com amigos no momento de tranquilidade, e não percebemos que ainda teremos que atravessar um percurso inteiro de preocupações. Não há como ter conhecimento prévio do estresse que nos espera.

Sempre ocorre um desgaste mental, um jogo de nervos, um dilema moral: será que vou ou não vou?

O contentamento vai desaparecendo lentamente, devido às atribulações da rotina. Somos um ao combinar saídas e outro completamente diferente na véspera de sair. Não é desamor pelas amizades, não é velhice ou depressão, é simplesmente cansaço inesperado. Não possuímos controle do que virá pela frente, dos improvisos e desmandos profissionais. Somos sugados pela carga cada vez maior do emprego, pois não descansamos nem um minuto dos apelos das obrigações, dos e-mails e das ligações. Morreu o lanche da tarde que animava o serviço e renovava o gás – o recreio e a sirene ficaram enterrados na vida escolar. A jornada de 8 horas é folclore – não conheço quem não se dedique mais de 12 horas para a sobrevivência.

Quando um amigo desmarca um encontro, não condeno. Perdoos os furões. Sei que ele também é vítima da insalubridade digital.

(Fabrício Carpinejar. Disponível em: <http://carpinejar.blogspot.com/2018/01/a-vida-nao-mais-nos-pertence.html>.

Acesso em: 23.08.2018. Fragmento)

11. De acordo com a opinião do autor, os encontros com os amigos

- A) poderão acontecer se forem marcados em momentos em que nossa disposição é maior do que a do amigo.
- B) causam-nos, às vezes, contentamento, desde que não tenhamos falta de amor por eles.
- C) podem ser desmarcados, em decorrência do cansaço e das atribuições da rotina diária.
- D) são agradáveis e às vezes desagradáveis, diante do desejo de rever pessoas com as quais há muito tempo não se tem contato.
- E) são obrigatórios, diante da necessidade de preservar a amizade por toda a vida.

GABARITO: C

A resposta correta é a letra “C”, está claro no último parágrafo.

12. Uma frase do texto em que há emprego de palavra (s) em sentido figurado é:
- A) “Os encontros deveriam ser marcados na última hora.”
 - B) “O contentamento vai desaparecendo lentamente, devido às atribuições da rotina.”
 - C) “Agendamos compromissos quando estamos dispostos pela manhã...”
 - D) “Não possuímos controle do que virá pela frente, dos improvisos e desmandos profissionais.”
 - E) “Morreu o lanche da tarde que animava o serviço e renovava o gás...”

GABARITO: E

A resposta correta é a letra “E”, porque há a figura de linguagem “prosopopeia ou personificação.

13. Quanto à concordância verbal, de acordo com a norma-padrão da língua está **CORRETA** a alternativa:
- A) Os improvisos e os desmandos profissionais impossibilita as pessoas de cumprir com os compromissos agendado antecipadamente.
 - B) É planejado shows e baladas com amigos, sem considerar as preocupações que surge ao longo do dia.
 - C) É possível cancelar encontro, previamente, agendados se for considerado o ânimo e o entusiasmo dos amigos.
 - D) Procurar desculpas para não comparecer a um encontro é perdoável entre amigos de longa data.
 - E) Para a sobrevivência no emprego, são necessários o cumprimento de aproximadamente 12 horas de trabalho ininterrupto.

GABARITO: D

Observe os erros: na “A”, o sujeito “imprevistos”, logo o verbo deveria concordar com ele – possibilitam; na “B”, são planejados; o verbo “surgir” precisa concordar com “preocupações”, então, ficaria “surgem”; na “C”, a palavra “agendados” deve concordar com “encontro” então o correto é “agendado”; na “E”, o correto seria “é necessário o cumprimento...”

14. Em, “..., dos **e-mails** e das ligações. Quanto ao processo de formação das palavras, a palavra destacada é formada por
- A) empréstimo linguístico.
 - B) derivação prefixal.
 - C) composição por justaposição.
 - D) estrangeirismo.
 - E) gírias.

GABARITO: A

A resposta correta é a letra “A”, pois a palavra E-mail é um empréstimo linguístico devido ao avanço da tecnologia e não há aportuguesamento.

15. Quanto à estrutura das palavras observe a análise da palavra “**desaparecendo**” e marque a alternativa **CORRETA**:
- A) des – afixo- sufixo.
 - B) aparec- tema.
 - C) e – vogal de ligação.
 - D) ndo- desinência verbal formadora de gerúndio.
 - E) ndo – afixo – sufixo.

GABARITO: D

A resposta correta é a letra “D”, porque “NDO” é desinência verbal formadora de gerúndio; nas outras alternativas o erro está na análise estrutural dos morfemas em “A”, des- é prefixo, “B”- aparec é radical, “C”, “E” não é sufixo.

16. No trecho, “Não possuímos controle do que **virá** pela frente, dos improvisos e desmandos profissionais.” O verbo destacado é classificado como
- A) regular.
 - B) irregular.
 - C) defectivo.

- D) anômalo.
- E) primitivo.

GABARITO: B

A resposta correta é a letra “B”, porque o verbo “VIR” é irregular, pois sofre algumas alterações.

17. Em qual alternativa, há um predicado nominal?

- A) “Os encontros deveriam ser marcados na última hora.”
- B) “Agendamos compromisso...”
- C) “Planejamos um cinema, um show, uma balada com amigos no momento de tranquilidade...”
- D) “O contentamento vai desaparecendo lentamente, ”.
- E) “Morreu o lanche da tarde...”

GABARITO: A

Correta é a letra “A”. Nas demais alternativas, o predicado é verbal, pois o núcleo do predicado é um verbo significativo.

Texto II (para as questões 18 a 20)



Acessada em junho de 2023

18. A palavra “que” na segunda ocorrência, morfologicamente, é classificada como

- A) conjunção subordinada integrante.
- B) conjunção coordenativa explicativa.
- C) pronome relativo.
- D) conjunção subordinativa consecutiva.
- E) pronome interrogativo.

GABARITO: C

A resposta correta está na letra “C”, porque a palavra “que” introduz uma oração subordinada adjetiva restritiva, poderá ser substituído por “os quais”.

19. No segundo balão, há

- A) um período composto por coordenação.
- B) um período composto por subordinação.
- C) um período simples.
- D) um período misto.
- E) uma oração absoluta.

GABARITO: B

Correta é a alternativa “B” pois é um período composto, pois há uma oração principal e uma oração subordinada adjetiva restritiva.

20. Quanto ao gênero, o texto II é uma (um)

- A) charge.
- B) cartum.
- C) tira.
- D) propaganda social.
- E) texto publicitário.

GABARITO: A

Correta é a letra “A”. Charge, porque aborda uma temática geográfica – Brasil.

Texto III (para as questões de 21 a 24)

Elogios e Bajulações

Elogios sinceros resistem a vendavais
Bajulações não resistem a uma brisa.
Quem tem paz sobrevive aos chacais.
O amor alimenta o poeta, a poetisa.

Elogio sincero é como sal em alimento,
Bajulação é como sujeira em ferida aberta
Ou não ter bálsamo após ferimento,
Ou como enfrentar o frio sem coberta.

Bajulações não resistem a uma brisa
Mesmo que se ouça a mais linda poetisa
Ou que se apoie em forte viga.

Elogios sinceros resistem aos vendavais
Por todos os lados a verdade impera
A falsidade não se pendura em varais.

DUARTE, Valdeci. Disponível em: <<https://pagina20.net/elogios-e-bajulacoes/>>. Acesso em:

21. Do ponto de vista formal, pode-se dizer que o texto III é um (uma)

- A) Fábula, pois trata das relações humanas.
- B) Soneto tipo de poema, pois está dividido 4 estrofes, sendo duas com 4 versos e duas com 3 versos, há rimas.
- C) Rapsódia, porque fala da falsidade.
- D) Epopeia, porque fala da diferença entre elogios e bajulações.
- E) Canção, pois há rima.

GABARITO: B

A resposta correta é a letra “B”, as outras estão erradas; “A”, na fábula, os personagens são animais; “C” rapsódia é uma peça musical; “D” epopeia é um poema longo que narra ações e feitos de um herói histórico; “E” canção nem sempre é dividida em estrofes e não possui essa estrutura de 14 versos.

22. Em relação aos termos destacados, dos versos “Elogios sinceros resistem aos vendavais” e “A falsidade não se pendura em varais”, tem-se, respectivamente,

- A) complemento nominal e adjunto adverbial
- B) objeto indireto e objeto indireto.
- C) objeto indireto e adjunto adverbial
- D) objeto indireto e objeto direto.
- E) objeto indireto e adjunto adnominal.

GABARITO: C

A resposta correta é a letra “C”, porque o verbo “resistir” é transitivo indireto, portanto será completado por um termo regido por preposição – objeto indireto.

23. De acordo com o autor

- I. os elogios verdadeiros resistem tudo e a todos.
- II. a brisa é a mansidão de um relacionamento, tornando-o forte para resistir a tudo.
- III. as bajulações não cicatrizam nunca.
- IV. os elogios sinceros alimentam o amor, enquanto as bajulações alimentam falsidades.

Estão corretas as alternativas:

- A) I e III apenas.
- B) I e II, apenas
- C) I e IV apenas.**
- D) II e IV
- E) III e IV

GABARITO: C

A alternativa que está de acordo com o texto é a “C”

24. Pode-se dizer que o texto fora construído no sentido

- A) conotativo, pois não há figuras de linguagem.
- B) denotativo, pois há bastantes palavras metafóricas.
- C) denotativo, porque as palavras estão escritas no sentido real.
- D) conotativo, pois há bastantes palavras no sentido figurado.**
- E) conotativo porque as palavras estão no sentido próprio.

GABARITO: D

A resposta correta é a letra “D”, pois o texto está escrito no sentido conotativo, repleto de figuras de linguagem.

Texto IV (para as questões de 25 a 30)

Minha vida

Quando eu era pequeno
Eu achava a vida chata
Como não devia ser
Os garotos da escola
Só a fim de jogar bola
E eu queria ir tocar guitarra na TV

Aí veio a adolescência
E pintou a diferença
Foi difícil de esquecer
A garota mais bonita
Também era a mais rica
Me fazia de escravo do seu bel-prazer

Quando eu sair de casa
Minha mãe me disse
Baby, você vai se arrepender
Pois o mundo lá fora
Num segundo te devora
Dito e feito
Mas eu não dei o braço a torcer

Hoje eu vendo sonhos
Ilusões de romance
Te toco, minha vida
Por um troco qualquer

É o que chamam de destino
Eu não vou lutar com isso
Que seja assim enquanto é
Lulu Santos

25. A letra dessa canção faz uma reflexão sobre a vida do cantor, pode-se afirmar que se trata dos (das)
- A) seus desejos por coisas comuns e pouco valorizadas pela maioria das pessoas.
 - B) suas experiências, bem como suas perspectivas em relação ao mundo e ao futuro.
 - C) suas relações amorosas não correspondidas.
 - D) seus encantos amorosos e sua situação familiar repleta de desventuras.
 - E) seus devaneios como todo sonhador pensa.

GABARITO: B

A resposta correta é a letra "B", pois Lulu Santos faz uma reflexão de suas experiências desde da infância até ao futuro.

26. Qual a temática da canção de Lulu Santos?

- A) A busca pela felicidade e realização pessoal.
- B) A importância dos relacionamentos amorosos.
- C) A necessidade de se ter um grande amor.
- D) A importância de se conhecer uma mulher perfeita.
- E) A relação de mãe e filho.

GABARITO: A

A resposta correta é a letra "A", Lulu Santos busca uma realização pessoal.

27. Quanto à tipologia textual, pode se afirmar que a canção de Lulu Santos é

- A) argumentativa.
- B) dissertativa.
- C) descritiva.
- D) injuntiva.
- E) narrativa

GABARITO: E

Letra "E" é a resposta correta, pois Lulu narra a sua própria vida, há personagens: Lulu, a mãe e a garota.

28. No verso, "Me fazia de escravo do seu bel-prazer." A palavra destacada mostra que a garota o tratava

- A) com carinho
- B) com autoritarismo.
- C) com ternura.
- D) com piedade.
- E) como ela queria.

GABARITO: E

Letra "E" é a resposta correta, pois ela o tratava como queria.

29. Em qual dos versos abaixo, há uma opinião do autor?

- A) "Minha mãe me disse"
- B) "Por um troco qualquer"
- C) "Eu não vou lutar com isso"
- D) "A garota mais bonita"
- E) "E pintou a diferença"

GABARITO: D

Letra "D" é a resposta correta, quando Lulu fala que "A garota mais bonita", ele está expressando uma opinião.

30. No verso, " **Baby**, você vai se arrepender", a palavra destacada é um

- A) aposto especificativo.
- B) sujeito simples.
- C) aposto explicativo,
- D) objeto direto.
- E) vocativo.

GABARITO: E

Letra "E" é a resposta correta, pois o termo que indica um chamamento é o vocativo.